

AMIGOS DEL CAMINO ESPAÑOL DE LOS TERCIOS

CRONICA DE LA EXPEDICIÓN 2013

En cumplimiento de los estatutos de la Asociación *Amigos del Camino Español de los Tercios*, se organizó la Expedición 2013 con los siguientes objetivos:

1º Visitar el fuerte español denominado *Fuerte de Fuentes* y realizar encuentros institucionales en Cóllico, localidad en la que se encuentra situado el fuerte.

2º Recorrer la *Ruta de la Valtelina*, que comenzaba en Milán y se dirigía a los Alpes por la ribera oeste del Lago de Como, cruzando el lago en un estrechamiento cercano a Cóllico, para tomar el Valle de la Valtelina siguiendo el curso del río Ada. Entraba en el Tirol de Austria y continuaba por el sur de Alemania, Atravesaba el Rin cerca de Estrasburgo y retomaba la ruta principal en Alsacia hacia Flandes, ruta principal ya recorrida el año pasado.

3º Recorrer la *Ruta de Suiza* desde Alemania, entrando por Stein am Rhein y Schaffhausen, para llegar hasta Lucerna y volver a Lombardía y realizar la ribera oeste del Lago de Como. Otros puntos tradicionales de la Ruta Suiza eran: el desfiladero del Simplón, Baden y San Gotardo.

La expedición se realizó entre el 17 de Junio y el 22 del mismo mes. Los componentes asumieron todos los gastos derivados: alojamientos, vuelos y alquiler de vehículos.

Jornada 1ª.- Lunes 17 de junio de 2013. Madrid –Milán – Fuerte de Fuentes – Mobergno (Valle de la Valtelina)



Tras llegada a Malpensa y recogida de las dos furgonetas alquiladas, nos dirigimos hacia El Fuerte de Fuentes, a la entrada del valle de la Valtelina, pasando por Lecco, capital de la provincia del mismo nombre, y Colico.

En la base del Fuerte nos esperaban tres miembros de la *Associazione Forte di Fuentes* de Cóllico, junto a dos guías, con los que se visitó el Fuerte. Es impresionante contemplar las ruinas del fuerte español, mandado construir en 1603 por el Conde de Fuentes

de Valdepero (Gobernador del Milanesado), Fuerte nunca conquistado por el enemigo, de planta irregular, 300 metros de largo y 125 metros de ancho, diseñado “U”, que albergaba

los alojamientos de los soldados, el palacio del gobernador, la iglesia, el molino harinero con horno, los depósitos de agua, almacenes en los sótanos y todas las dependencias necesarias para la supervivencia en caso de ataque. Todo ello mandado derribar por Napoleón Bonaparte, a petición de los Grisonos, en 1796.

Por la tarde nos dirigimos a Morbegno, localidad ubicada en el valle de La Valtelina, en la que se encontraba nuestro alojamiento.

En el paseo posterior a la cena recorrimos el casco histórico de Morbegno, examinando edificios suntuosos necesitados de arreglos y recordando que en esta localidad las tropas españolas mandadas por el conde Juan de Cervellón lucharon casa por casa en 1635 contra los franceses muy superiores en número (*Guerra de los 30 Años*) hasta que los españoles en la noche, pudieron retirarse al Fuerte de Fuentes.



Jornada 2ª.- Martes 18 de junio de 2013. Colico – Tirano - Bormio (Valle de la Valtelina) Paso del Stelvio (Alpes italianos) Nauders (Alpes austríacos)

La primera actividad del día fue dirigirnos a Colico, donde primero visitamos la iglesia parroquial de *San Jorge* en la cual se encuentra un fresco de 185x120 cm que adornaba el presbiterio de la iglesia de la fortaleza de Fuentes. En dicho fresco se representa a Santa Bárbara patrona de los artilleros, con alegorías sobre la artillería y con el perfil de un castillo, perfil que se compone de dos cubos y dos paños de piedra, que se corresponde claramente al castillo de Fuentes de Valdepero, castillo propiedad del Conde de Fuentes, que mandó pintar el cuadro para presidir la iglesia del Fuerte de Fuentes.



A la salida de la Iglesia estaban presentes las autoridades de Cóllico y de Lecco, con los cuales realizamos un acto institucional verdaderamente emotivo. El Teniente de Alcalde (Vice Sindaco) de Cóllico y el Consejero Provincial de Cultura de Lecco nos saludaron muy cordialmente y celebraron nuestra visita al Fuerte de Fuentes. Ambos nos invitaron a construir un marco de colaboración institucional en torno al monumento histórico.

Comenzó la intervención española un integrante de la expedición, miembro de la asociación *Amigos del Castillo de Fuentes de Valdepero*.

El Presidente de nuestra Asociación cerró la intervención española comunicando a las instituciones italianas nuestra esperanza de que sea aprobado por la Unión Europea un

Itinerario Cultural Europeo, en el cual aparece el Fuerte de Fuentes como punto destacado. Aspecto éste que debe animar a seguir trabajando en la recuperación de este monumento de singular importancia que será más visitado y la conveniencia de señalar con mayor claridad y visibilidad el monumento.

También nos saludó el representante del Instituto Italiano de los Castillos, sección de Lombardía, instituto que proyecta un viaje a España para visitar castillos.



Terminado el acto, nos invitó el Ayuntamiento a un refrigerio y vino de la región, con el que brindamos por los futuros intercambios culturales y por un proyecto común.



Salimos de Cóllico al medio día en dirección al Valle de la Valtelina surcado por el río Adda que desemboca en el Lago de Como. Tiene unos cien kilómetros de largo, muy pocos de ancho y la profundidad inmensa de los Alpes. En los siglos XVI y XVII su importancia política y estratégica fue enorme por ser la vía de comunicación más directa y segura entre el territorio español de Milán y los dominios austriacos del Imperio

Habsburgo.

Existen abundantes santuarios en el valle y se divisan abundantes castillos en las localidades principales del valle:

- Chiavenna, que es la capital,
- Morbegno en el que pernoctamos la noche anterior.
- Sondrio, capital de la provincia del mismo nombre de unos 4.000 habitantes que ha sido sede de los campeonatos mundiales de esquí por segunda vez en 2005.
- Tirano en el que contemplamos la basílica - santuario *Madonna di Tirano*, cuya torre emerge en el horizonte unos 10 kilómetros antes de llegar. Destacan en la basílica los mármoles de colores de sus altares y el órgano impresionante, los cuales muestran el acentuado aspecto artístico y religioso católico del valle.
- Bormio (Alta Valtelina) en el que divisamos abundantes viñedos en las laderas de los Alpes Retiches, viñedos famosos en la actualidad como *Vinos de la Valtelina*, cultivados desde el siglo XV. En esta localidad se contemplan construcciones típicas con maderos vistos en las paredes y dos iglesias cuyas torres como agujas destacan sobre el resto de la población. En este lugar construyeron un castillo los Tercios en 1620.

También observamos en el valle de la Valtelina estaciones de esquí famosas como: Valdidentro, Valdisotto, Livigno, Aprica, Teglio, Valmalenco con sus 60 kilómetros de pistas y el teleférico más grande del mundo con una capacidad de 160 personas.

A partir de Bormio comenzamos a ascender sobre los Alpes bordeando Suiza, por el Paso del Stelvio, ascenso que nuestros Tercios realizaban andando, despojados de objetos pesados pero en unas condiciones muy duras por las temperaturas y por las pendientes del terreno. Es impresionante la ascensión al Stelvio en una tarde soleada y sin niebla como tuvimos la suerte de disfrutar. En el punto más alto (2750 metros) celebramos el momento con abundantes fotos detrás de la bandera de nuestra asociación y la de España.



El descenso del Stelvio siguió siendo un espectáculo alpino maravilloso por sus paisajes excepcionales, puesto que el Parque Nacional (italiano) es un patrimonio natural de valor inestimable.

El alojamiento fue en Nauders, ya en Austria.

Jornada 3ª.- Miércoles 19 de junio de 2013 . Nauders – Landeck – Bregenz – Friedrichshafen

Abandonamos Nauders para seguir bajando con pendientes pronunciadas en dirección a Landeck, ciudad austriaca que se encuentra a 816 m sobre el nivel del mar en la provincia del Tirol, en el oeste de Austria. La comunidad cuenta con 7.689 habitantes y está situada en un valle por el que pasan importantes rutas comerciales que van hacia el este (Innsbruck) y hacia el oeste (Liechtenstein y Lago Constanza)

En Landeck tomamos la autovía que dirige a Bregenz. La ciudad está situada al oeste de Austria y es la capital del estado de Vorarlberg con una población aproximada de 28.000 habitantes. Se encuentra a orillas del Lago Constanza y cercana a la ciudad alemana de Lindau y la frontera de Suiza. Es sede de conocidos Festivales de verano de música clásica en el mes de julio que, en parte, se desarrollan sobre el lago de Constanza desde 1946.

Seguimos el camino de los Tercios bordeando el Lago Constanza desde Bregenz hasta la ciudad alemana de Friedrichshafen, en la que nos alojamos.



Friedrichshafen, está situada también junto al Lago Constanza y es famosa por la fabricación de aeronaves dirigibles que inventó el conde Ferdinand von Zeppelin, en cuyo museo se puede apreciar la réplica de una sección del dirigible, conocido como Hindenburg, que sobrevoló el Atlántico varias veces antes de que un incendio lo destruyese en Nueva York en el año 1937. Es posible hacer un vuelo en Zeppelin sobre el lago hasta las Cataratas del Rin. Por la tarde visitamos la localidad de Meersburg, también junto al lago.

Jornada 4ª.- Jueves 20 de junio de 2013
Friedrichshafen - Stein am Rhein – Schaffhausen – Lucerna

En esta jornada realizamos la ruta suiza del Camino Español, comenzando por la orilla del Lago Constanza hasta alcanzar las ciudades: Stein am Rhein, Schaffhausen y Lucerna, que ya es contigua a la provincia de Cómo. Este camino era el más recto de todos, pero también era el más caro porque los cantones suizos cobraban fuertes cantidades de dinero por pasar y no siempre era posible transitarlo por inconvenientes políticos. El Conde de Fuentes de Valdepero, lo consiguió en 1602 y 1604. También se consiguió en ocasiones posteriores.



Realizamos la primera parada en la frontera suiza para obtener fotos del grupo de expedicionarios, situados en la parte trasera de las furgonetas ataviadas con el emblema de la asociación y con el eslogan del patrocinador Iturri.

Muy cercana a la frontera paramos en la ciudad suiza Stein am Rhein, conocida como ciudad medieval en la que la mayoría de sus casas datan de los siglos XV y XVI con su antigua abadía con claustro románico. En la

Plaza del Mercado se encuentran el ayuntamiento y muchas casas con fachadas pintadas

Muy cercana se encuentra la ciudad suiza Schaffhausen, con su torre Munot del



siglo XVI y Neuhausen en la que visitamos las Cataratas del Rin (Rheinfall von Schaffhausen). Es un impresionante espectáculo que ofrece el río Rhin en este lugar. Desde una altura de 23 metros y a una extensión de 150 metros caen aproximadamente 600 m³ de agua por cada segundo.

Continuamos nuestro camino en dirección Winterthur comprobando que esta parte de Suiza cercana a Alemania no posee altas montañas y se compone de caseríos dotados de grandes establos para la crianza de vacas que pacen en sus

verdes praderas. Pasada Zurich comenzamos de nuevo a divisar grandes alturas en las montañas y pequeños lagos hasta llegar a nuestro destino que era la ciudad suiza Lucerna, capital del distrito y del cantón de Lucerna. Es el centro económico, cultural y social de la región y séptima ciudad de Suiza con unos 200.000 habitantes. La ciudad se levanta a orillas del lago Cuatro Cantones el cual desagua en el río Reuss que divide la ciudad en dos partes (nueva y antigua) cerca de los montes Pilatus y Rigi de los Alpes suizos. Lucerna es considerada la ciudad más turística de Suiza

Visitamos los lugares más importantes como:

-El Puente de la Capilla, puente de madera más viejo de Europa y el segundo más largo con 204,70 metros. Fue construido en el año 1365 y conecta la ciudad vieja con la ciudad nueva, cruzando el río Reuss. Sufrió un incendio que lo dañó gravemente en 1835. En el techo del puente se hallan 111 espacios que contienen pinturas que muestran parte de la historia de Lucerna.



La Torre del Agua, situada en el centro del puente anterior, es uno de los símbolos de la ciudad. Torre octogonal de piedra de unos treinta metros de altura, construida hacia el año 1300, que tenía una finalidad defensiva, pero que ha sido también prisión y sala de tortura. Dicen que esta obra es el monumento más fotografiado de Suiza.

La Catedral, construida entre los años 1633 y 1639 sobre los cimientos de una antigua basílica de estilo románico. Es una de las pocas iglesias que fueron construidas durante la guerra de los treinta años, y una de las más valiosas del renacimiento alemán.

El Antiguo Ayuntamiento ubicado en la ribera del río Reuss, tiene un aire

renacentista, reforzado por la torre cuadrada. El edificio fue construido en el siglo XVI y se basa en los patrones del estilo florentino, en lo alto de la torre se encuentran dos relojes, uno en la parte alta del edificio y otro en la cúpula.

La Muralla de la ciudad recorre todo el caso histórico y aún se conservan las nueve torres de defensa. Se pueden recorrer tramos por encima de la muralla y visitar el interior de algunas de la torres desde las que se obtienen unas magnificas vistas de la ciudad.

El Monumento al león de Lucerna, llamado también el León Moribundo o León Herido. Es una escultura labrada entre 1819 y 1821 por el danés Bertel Thorvaldsen sobre una pared de roca, para conmemorar la muerte en 1792 de unos 700 mercenarios de la Guardia Suiza durante la Revolución francesa cuando defendían el asalto de los revolucionarios al Palacio de las Tullerías en París.

Jornada 5ª.- Viernes 21 de junio de 2013. Lucerna – Lugano – Como.

Por la mañana iniciamos el viaje divisando de nuevo las altas cumbres de los Alpes y lagos que aparecen y desaparecen continuamente a lo largo de la amplia y cuidada autovía que pasa por ciudades como: Stans, Altdorf, Andermatt, Biasca, Bekllinzona, hasta llegar a Lugano.

Visitamos la ciudad suiza de Lugano que se encuentra en la región de Ticino, en un entrante de Suiza en Italia. De hecho la ciudad está rotulada en italiano.

Lugano está construida en torno a una gran bahía del lago y asciende sobre colinas desde la cuales se logran vistas panorámicas hacia el lago y las montañas. El casco antiguo está cerrado al tráfico y posee numerosos edificios al estilo lombardo. Está dotada de museos exclusivos, cuyo elevado nivel de las exposiciones atrae a personas interesadas en arte y en arquitectura. La región de Ticino y especialmente Lugano se han convertido en los últimos 50 años en una importante región arquitectónica

Desde Lugano nos desplazamos a la ciudad italiana de Como, realizando un recorrido por los laterales del Lago de Como: Tebernola, Cernobbio, Montasio, Carate

Urio, Laglio, Argeno, Brienno, Lenno, Tremezzo en el que se encuentra Villa Carlota con espléndidos jardines, Ossuccio con la iglesia *Madonna del Socorro*, que tiene una torre románica a la que se ha añadido un campanario gótico; Ossuccio se encuentra frente a la Isla Comaccina con su *Sacro Monte* declarado patrimonio de la Humanidad por la Unesco, Cadennabia desde donde pasamos en barco a Bellagio, localidad en la que emergen desde el lago grandes villas como *Villa Serbelloni* y *Villa Melzi*.



Visitamos sus calles estrechas y empinadas plagadas de tiendas con objetos turísticos y especialmente corbatas de seda con marca *Bellagio* y saboreamos la cerveza del lugar junto al lago.

Volvimos por el lado opuesto, por una carretera serpenteante, pasando por Lezenno, Nesso, Pognana Lario, Fagetto Lario, Tomo y Blevio hasta llegar al alojamiento

Jornada 6ª.- Sábado 22 de junio de 2013. Como –Malpensa – Madrid



Comenzamos la mañana visitando los monumentos más importantes de Como, ciudad de Lombardía con unos 80.000 habitantes, capital de la provincia de Como, que se encuentra a 45 kms, al norte de Milán. La ciudad, situada a los pies del Monte Brunate, bordea el lago al que da su nombre que puede recorrerse en un largo paseo. Su economía se basa principalmente en la manufactura de la seda y el turismo muy abundante en verano.

El aspecto de la ciudad es

preferentemente moderno, pero conserva testimonios importantes del pasado:

- La Iglesia Catedral comenzada en 1396, continuada durante el Renacimiento y terminada en 1740. Presenta una fachada decorada con profusión a partir de 1484 por los hermanos Rodari, autores también de la portada norte llamada "Portada de la Rana". La fachada se encuentra flanqueada por dos estatuas renacentistas que representan a Plinio el Viejo y Plinio el Joven, nacidos en esta ciudad. El interior, de arquitectura gótica, presenta una estructura de cruz latina y decoración renacentista. En la nave derecha hay lienzos de Bernardino Luini y G. Ferrari. Está coronada con una cúpula de estilo rococó, diseñada por Filippo Juvara.



En la nave derecha hay lienzos de Bernardino Luini y G. Ferrari. Está coronada con una cúpula de estilo rococó, diseñada por Filippo Juvara.

- Antiguo palacio comunal, adosado a la fachada de la catedral, construido en el siglo XIII, con soportales en la planta baja y hermosas ventanas triples en la planta superior.

- San Fidel, iglesia de estilo románico lombardo, construida alrededor de 1120. Destaca la portada del ábside, decorada con bellos bajorrelieves. El interior está compuesto por tres naves, con un espléndido ábside románico con dos hileras de arquerías. La torre del campanario fue reconstruida en el siglo



XX.

- Basílica de San Abundio, obra románica, maestra de la arquitectura lombarda. La fachada posee un pórtico con columnas altas y elegantes. El interior contiene pinturas del siglo XI y pinturas al fresco del siglo XIV.

- Villa Olmo, construida desde 1797 en estilo neoclásico por la familia Odescalchi. Hospedó célebres personajes como Napoleón Bonaparte, Ugo Foscolo, Metternich, el emperador Francisco Fernando I y Giuseppe Garibaldi.

Puede visitarse el Museo Volta y el Tempio Voltiano, ambos en las orillas del lago, dedicados al icono y orgullo de la ciudad de Como que es Alessandro Volta, inventor de la pila, cuyo nombre está presente en gran parte del patrimonio comunal local.

En Como se puede tomar un funicular que sube a las montañas para acceder a rutas de senderismo y se puede realizar un paseo en barco a varias de las localidades situadas a orillas del lago.

Con tiempo suficiente partimos hacia el aeropuerto de Malpensa, embarcando de regreso a Madrid, donde el grupo se disolvió a la llegada. Nos despedimos con el convencimiento de que nuestra Expedición 2013 ha cosechado, lo mismo que en 2012, un gran éxito de unión, amistad, buen comportamiento, españolidad y digna representación de la *Asociación Camino Español de los Tercios*.